Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа им. Н.А. Некрасова

|  |  |
| --- | --- |
|  | Утвержденадиректором школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Е.Н.Ежова/№ приказа\_\_\_\_\_\_\_\_\_от« \_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **по учебному предмету «литературное чтение»**

для обучающихся 1класса

 (Автор-составитель)

 **Шихеева Светлана Леонидовна**

 **Учитель начальных классов**

Ярославль

2020 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению составлена для 1 класса (40 часов) в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

**Цели и задачи курса**

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей:**

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

– воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач:**

**1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

**2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

**3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.**

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

**4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.**

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

**Система оценки.**

В соответствии с ФГОС меняется роль и функции системы оценивания в образовательном процессе. Она выступает не только как средство обучения, но и как:

* самостоятельный и самоценный элемент содержания;
* средство повышения эффективности преподавания и учения;
* фактор, обеспечивающий единство вариативной системы образования;
* регулятор программы обучения.

В первом классе осуществляется **безотметочное обучение**. Здесь оценивание призвано стимулировать учение посредством:

* оценки исходного знания ребенка, того опыта, который он привнес в выполнение задания или изучение темы;
* учета индивидуальных или групповых потребностей в учебном процессе;
* учета способов демонстрации понимания материала, изученного ребенком;
* побуждения детей размышлять о своем учении, об оценке собственных работ и процесса их выполнения.

Рекомендуется использовать 3 вида оценивания: стартовую диагностику, текущее оценивание и итоговое оценивание. Стартовая диагностика в первом классе основывается на результатах мониторинга общей готовности первоклассника к обучению в школе. Выбор формы текущего оценивания определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения конкретными учебными задачами с целью получения информации. Итоговое оценивание происходит в конце обучения первого класса.

**Содержание курса**

**Виды речевой и читательской деятельности:**

***Аудирование (слушание).*** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

***Чтение:***

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

*Работа с разными видами текста.* Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

*Работа с текстом художественного произведения.* При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Работа с учебными и научно-популярными текстами.* Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

***Говорение (культура речевого общения).*** Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

***Письмо (культура письменной речи).*** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

***Круг детского чтения.*** Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).*** Формированиеумений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

***Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).*** Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся
начальной школы**

***В результате обучения*** в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень литературного развития, который характеризуется умениями:

– осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;

– понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

– применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;

– составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

– вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

– выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

– работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);

– полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;

– осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;

– давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;

– создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

К концу 1 класса у учащихся могут быть сформированы следующие **личностные результаты** освоения программы

*У учащихся будет сформировано:*

• положительное отношение к урокам литературного чтения;

• адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем.

*Учащиеся получат возможность для формирования:*

• внимания к красоте окружающего мира; к красоте природы своей Родины;

• осознания своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям своего народа, своей семьи;

• внимания к соотношению поступка и внутреннего состояния человека, к нравственному содержанию поступков;

• эмоционального отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей.

Изучение курса «Литературное чтение» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

**Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

• организовывать своё рабочее место;

• устанавливать и соблюдать очерёдность действий, работая в паре;

• осуществлять контроль правильности, выразительности чтения текстов;

• вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;

• в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• понимать цель выполняемых действий;

• оценивать правильность выполнения задания, высказывание собеседника;

• в сотрудничестве с учителем ставить учебную задачу и удерживать её в процессе работы.

**Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

• ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);

• понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, репродукций картин;

• выделять непонятные слова и находить их значение в толковом словаре учебника (под руководством учителя);

• сравнивать литературные произведения по жанру, героев разных произведений характеру, поступкам.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

• выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;

• выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;

• знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;

• группировать литературные произведения по жанрам;

• сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

**Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

• отвечать на вопросы по содержанию текста, задавать вопросы для уточнения непонятного;

• объяснять смысл названия произведения;

• высказывать своё эмоционально-ценностное отношение к героям произведений, к их поступкам;

• выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

• участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;

• соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;

• внимательно слушать собеседника и понимать его высказывание;

• быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

• договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

• строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя.

При изучении курса «Литературное чтение» достигаются следующие **предметные результаты:**

*Речевая и читательская деятельность*

*Учащиеся научатся:*

• воспринимать на слух художественное произведение;

• сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;

• объяснять смысл названия произведения;

• читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;

• отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• высказывать своё отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

*Творческая деятельность*

*Учащиеся научатся:*

• выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

• сочинять рассказы по рисункам;

• сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Наименование тем разделов** | **Кол -во часов** |
|  | **Обучение чтению** |  |
| 1 | Добукварный период | 14 |
| 2 | Букварный период  | 49 |
| 3 | Послебукварный период | 19 |
|  | **Литературное чтение** |  |
| 2 | Жили-были буквы  | 6 |
| 3 | Сказки ,загадки , небылицы  | 5 |
| 4 | Апрель, апрель. Звенит капель! | 5 |
| 5 | И в шутку и всерьез  | 5 |
| 6 | Я и мои друзья  | 6 |
| 7 | О братьях наших меньших  | 6 |
| **Итого** | **115** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **Кол-во часов** | **Наименование разделов и тем** | **Сроки изучения программы** |
| **плановые** | **фактические** |
| **общее** | **по разделу** |
|  **Обучение чтению** **Раздел 1. Добукварный период - 14 ч**  |  |
| 1. 1
 | 1. | «Азбука» - первая учебная книга. | 01.09 – 04.09 |  |
| 1. 2
 | 2. | Речь устная и письменная. Предложение |  |
| 1. 3
 | 3. | Слово и предложение |  |
| 1. 4
 | 4. | Слог | 07.09 – 11.09 |  |
| 1. 5
 | 5. | Ударение. Ударный слог |  |
| 1. 6
 | 6. | Звуки в окружающем мире и в речи |  |
| 1. 7
 | 7. | Звуки в словах |  |
|  | 8. | Слог-слияние | 14.09 – 18.09 |  |
| 1. 8
 | 9. | Повторение и обобщение пройденного материала |  |
|  | 10. | Гласный звук [а], буквы А, а. |  |
| 1. 9
 | 11. | Гласный звук [о], буквы О, о. | 21.09 – 25.09 |  |
| 1. 1
 | 12. | Гласный звук [и], буквы И, и |  |
| 1. 1
 | 13. | Гласный звук [ы], буква ы. |  |
| 1. 1
 | 14. | Гласный звук [у], буквы У, у. |  |
| **Раздел 2. Букварный период - 49 ч** |
| 1. 4
 | 1. | Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. | 28.09 – 02.10 |  |
| 1. 5
 | 2. | Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. |  |
| 1. 6
 | 3. | Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. |  |
| 1. 7
 | 4. | Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. | 05.10 – 09.10 |  |
| 1. 8
 | 5. | Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. Закрепление. |  |  |
| 1. 9
 | 6. | Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л. |  |
| 1. 0
 | 7. | Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р. |  |
| 1. 1
 | 8. | Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в | 12.10 – 16.10 |  |
| 1. 2
 | 9. | Гласные буквы Е, е. |  |
| 1. 3
 | 10. | Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п. |  |
| 1. 4
 | 11. | Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. | 19.10 – 23.10 |  |
| 1. 5
 | 12. | Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. |  |
| 1. 6
 | 13. | Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. |  |
| 1. 2
 | 14. | Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. Закрепление. |  |
| 1. 8
 | 15. | Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. | 26.10 – 30.10 |  |
| 1. 9
 | 16. | Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. Закрепление. |  |
| 1. 0
 | 17. | Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п.* |  |
| 1. 1
 | 18. | Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. | 09.11 – 13.11 |  |
| 1. 3
 | 19. | Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. Закрепление. |  |
| 1. 4
 | 20. | Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т.* |  |
| 1. 5
 | 21. | Гласные буквы Я, я. |  |
| 1. 3
 | 22. | Чтение слов с изученными буквами. | 16.11 – 20.11 |  |
| 1. 7
 | 23. | Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. |  |
| 1. 3
 | 24. | Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. |  |
| 1. 9
 | 25. | Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. | 23.11 – 27.11 |  |
| 1. 4
 | 26. | Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. |  |
| 1. 4
 | 27. | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. |  |
| 1. 4
 | 28. | Чтение слов с изученными буквами. |  |
| 1. 4
 | 29. | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. | 30.11 – 04.12 |  |
| 1. 4
 | 30. | Гласные буквы Ё, ё. |  |
| 1. 4
 | 31. | Сопоставление звуков [ж] и [ш]. |  |
| 1. 4
 | 32. | Звук [j’], буквы Й, й. | 07.12 – 11.12 |  |
| 1. 4
 | 33. | Чтение слов с изученными буквами. |  |
| 1. 4
 | 34. | Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. |  |
|  | 35. | Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. Закрепление. |  |
| 1. 5
 | 36. | Гласные буквы Ю, ю. | 14.12 – 18.12 |  |
| 1. 5
 | 37. | Гласные буквы Ю, ю. Закрепление. |  |
| 1. 5
 | 38. | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. |  |
| 1. 5
 | 39. | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Закрепление. | 21.12 – 25.12 |  |
| 1. 5
 | 40. | Гласный звук [э], буквы Э, э. |  |
| 1. 5
 | 41. | Гласный звук [э], буквы Э, э. Закрепление. |  |
| 1. 5
 | 42. | Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. |  |
| 1. 5
 | 43. | Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. Закрепление. | 28.12 -15.01 |  |
| 1. 5
 | 44. | Чтение слов с изученными буквами. |  |
| 1. 5
 | 45. | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. |  |
| 1. 6
 | 46. | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. Закрепление. | 18.01 – 22.01 |  |
| 1. 6
 | 47. | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. |  |
| 1. 6
 | 48. | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Закрепление. |  |
| 1. 6
 | 49. | Повторяем Алфавит! |  |
| **Раздел 3. Послебукварный период- 19 ч** |  |  | 25.01 – 29.01 |
| 1. 6
 | 1. | С.Маршак «Как хорошо уметь читать» | 25.01 – 29.01 |  |
| 1. 6
 | 2. | В.Берестов «Читалочка» |  |
| 1. 6
 | 3. | Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. |  |
| 1. 6
 | 4. | К. Ушинский «Наше Отечество» | 01.02 – 05.02 |  |
| 1. 7
 | 5. | В. Крупин. Первый букварь. Первоучители словенские. |  |
| 1. 7
 | 6. | А.С. Пушкин. «Сказки». Выставка книг. |  |
| 1. 7
 | 7. | Л.Н. Толстой «Рассказы для детей» |  |
| 1. 7
 | 8. | К.Д. Ушинский «Рассказы для детей» | 08.02 – 12.02 |  |
|  | 9. | К.И. Чуковский «Телефон», «Небылица» |  |
| 1. 7
 | 10. | В.В. Бианки «Первая охота» |  |
| 1. 7
 | 11. | .Я. Маршак «Угомон», « Дважды два» | 22.02 – 26.02 |  |
| 1. 7
 | 12. | М.М. Пришвин «Предмайское утро», « Глоток молока» |  |
| 1. 7
 | 13. | А.Л. Барто «Помощница», «Зайка» |  |
| 1. 8
 | 14. | А.Л. Барто «Игра в слова» |  |
| 1. 8
 | 15. | С.В. Михалков «Котята» | 01.03 – 05.03 |  |
| 1. 8
 | 16. | Весёлые стихи Б. Заходера. |  |
| 1. 8
 | 17. | Веселые стихи В. Берестова. |  |
| 1. 8
 | 18. | Обобщающее повторение «Прощание с Азбукой» | 08.03 – 12.03 |  |
| 1. 8
 | 19. | Проект: «Живая Азбука» |  |
| **Литературное чтение.** |
| **Раздел 1. Жили-были буквы - 6 ч** |
| 1. 8
 | 1. | В. Данько «Загадочные буквы». |  |  |
| 1. 8
 | 2. | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». |  |
| 1. 8
 | 3. | С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». | 15.03 – 19.03 |  |
| 1. 8
 | 4. | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамзакова «Кто как кричит?» |  |
| 1. 9
 | 5. | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». |  |
| 1. 9
 | 6. | Проект: Создаём музей «Город букв» | 29.03 – 02.04 |  |
| **Раздел 2.**  **Сказки, загадки, небылицы - 5 ч** |
| 1. 9
 | 1. | Е. Чарушин «Теремок». |  |  |
| 1. 9
 | 2. | Русская народная сказка «Рукавичка» |  |
| 1. 9
 | 3. | Загадки, песенки. Русские народные потешки. «Рифмы Матушки Гусыни». |  |
| 1. 9
 | 4. | Сказки А.С.Пушкина. Русская народная сказка «Петух и собака» | 05.04 – 09.04 |  |
| 1. 9
 | 5. | Их старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы» |  |
| **Раздел 3. Апрель, апрель. Звенит капель!- 5 ч** |
| 1. 9
 | 1. | А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась…», А. Плещеев «Сельская песенка». |  |  |
| 1. 9
 | 2. | Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». | 12.04 – 16.04 |  |
| 1. 9
 | 3. | Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой |  |
| 1. 0
 | 4. | Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг |  |
| 1. 1
 | 5. | Проект «Азбука загадок» |  |
| **Раздел 4. И в шутку и всерьез -5 ч** |
| 1. 2
 | 1. | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» | 19.04 – 23.04 |  |
|  | 2. | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». |  |
| 1. 4
 | 3. | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» |  |
| 1. 5
 | 4. | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» К.Чуковский «Телефон», | 26.04 – 30.04 |  |
| 1. 6
 | 5. | М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг. |  |
| **Раздел 5. Я и мои друзья -6 ч** |
| 1. 1
 | 1. | Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». |  |  |
| 1. 1
 | 2. | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны», .Р. Сеф «Совет» |  |
| 1. 1
 | 3. | В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня» | 03.05 – 07.05 |  |
| 1. 1
 | 4. | С. Маршак «Хороший день». |  |
| 1. 1
 | 5. | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». |  |
| 1. 1
 | 6. | Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». | 10.05 – 14.05 |  |
| **Раздел 6. О братьях наших меньших -6 ч** |
| 1. 1
 | 1. | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». |  |  |
| 1. 1
 | 2. | В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». |  |
| 1. 1
 | 3 | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». |  |
| 1. 1
 | 4. | В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». | 17.05 – 21.05 |  |
| 1. 1
 | 5. | Д.Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо» |  |
| 1. 1
 | 6. | Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших» |  |

**Учебно-методическое обеспечение**

***1. Печатные пособия:***

1. *Бойкина, М. В.* Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. – М. : Просвещение, 2011.

2. *Гетто, С. П.* Поурочные разработки по литературному чтению : 1 класс : к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение. Родная речь» С. П. Гетто, А. В. Данилова. – М. : Экзамен, 2010.

3. *Климанова, Л. Ф.* Литературное чтение. Поурочные разработки. 1 класс : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2010.

4. *Климанова, Л. Ф.* Уроки литературного чтения. 1 класс : метод. пособие / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2004.

5. *Крылова, О. Н.* Чтение. Работа с текстом : 1 класс / О. Н. Крылова. – М. : Экзамен, 2011.

6. *Литературное* чтение. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2011.

***2. Наглядные пособия:***

1. Портреты детских писателей: XIX век : комплект наглядных пособий. – М. : Гном и Д, 2009.

2. Портреты детских писателей: XX век : комплект наглядных пособий. – М. : Гном и Д, 2009.

***3. Материально-технические средства:***

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, интерактивная доска, компьютерная техника.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОна заседании ШМО учителей начальных классовПротокол от\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_ | СОГЛАСОВАНОЗам. директора по УВРПодпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |