

XIX конкурс научно-исследовательских работ участников
туристско-краеведческого движения школьников РФ «Отечество»

*Быт помещичьей семьи XIX в. на основе
исследования биографии Н.А. Некрасова,
грешневского периода жизни поэта.*

Номинация: Культурное наследие

Автор:

Завьялова Анастасия

учащаяся 10 класса

МБОУ СОШ имени Н.А. Некрасова

Некрасовского МР

Научный руководитель:

Ежова Елена Николаевна

учитель истории и обществознания

МБОУ СОШ имени Н.А. Некрасова

Некрасовского МР

Грешнево

2021

Содержание:

1. Введение-----	стр.3
2. Усадьба Некрасовых в д. Грешнево. «Гнездо моих отцов»-----	стр.4
а. История усадьбы Некрасовых-----	стр.4
б. Господский дом и его судьба-----	стр.9
3. Уклад семьи Некрасовых и его влияние на судьбу поэта-----	стр.8
а. А.С. Некрасов, помещик средней руки -----	стр.8
б. Взаимоотношение в семье. Отец и сын. -----	стр.10
4. Заключение-----	стр.19
5 Список использованной литературы и источники -----	стр.20
5. Приложение -----	стр.21

Введение.

Я учуясь в школе имени Николая Алексеевича Некрасова, в Грешнево, где раньше находилось родовое имение семьи Великого русского поэта. Недавно я с удивлением узнала, что наша школа находится на месте яблоневого сада семьи Некрасовых, расположенного за барским домом. Разговаривая об этом на уроке с учителем, я заинтересовалась тем, как выглядела усадьба и господский дом? К сожалению, не осталось никаких фотографий или картин с внешним видом усадьбы поэта, а дом «сгорел в 1864 году от неосторожности сторожа»..

За все время изучения произведений поэта, мы часто слышали о жестоком обращении отца к семье, крепостным крестьянам и детям. В ходе этого исследования мы поставим под сомнения некоторые слухи о семье Некрасовых, а некоторые подтвердим воспоминаниями современников и самого Николая Алексеевича.

Цель моего исследования - попытаться воссоздать по доступным источникам картину усадьбы семьи Некрасовых, выявить из научной литературы факты об отношениях в семье, сравнить воспоминания и предания, а так же изучить быт семьи Н.А. Некрасова в годы жизни его в селе Грешнево.

Основные задачи:

1. Предположить как выглядел господский дом Некрасовых и усадьба в целом.
2. Проследить историю усадьбы.
3. Выяснить какие были отношения в семье в Грешненский период жизни поэта..

Методы исследовательской деятельности:

1. Поиск и сбор материала (фотографий и документов)
2. Анализ всех данных
3. Анализ воспоминаний современников семьи Н.А. Некрасова и самого поэта

В конце своей жизни умирающий поэт продиктует сестре: «В произведениях моей ранней молодости встречаются стихи, в которых я желчно и резко отзывался о моем отце. Это было несправедливо, вытекало из юношеского сознания, что отец мой крепостник, а я либеральный поэт. Но чем же другим мог быть тогда мой отец? — я побивал не крепостное право, а его лично, тогда как разница между нами была собственно во времени. Иное дело, личные черты моего отца, его характер, его семейные отношения, тут я очень рано осознал свое право и не отказываюсь ни от чего, что мною напечатано в этом отношении».

Заключение.

В ходе своего исследования я попыталась воссоздать по доступным источникам картину усадьбы семьи Некрасовых, выявить факты об отношениях в семье Н.А. Некрасова в годы жизни его в Грешнево, сравнив воспоминания и предания, имеющиеся в научной литературе.

Изучая быт и отношения домочадцев семьи Н.А. Некрасова я пришла к выводу, что не все легенды о семье Некрасовых верны, есть очень много противоречивых воспоминаний и выводов.

Алексей Сергеевич, отец поэта, был помещиком средней руки, очень хозяйственным и строгим барином.

Он не приводил в дом молодую любовницу, когда была жива Елена Андреевна и не привязывал жену к дереву.

Отношения с отцом у молодого поэта были сложными, что отразилось на творчестве Н.А. Некрасова, но в конце своей жизни он простил своего отца и понял, что Александр Сергеевич человек «своего времени».

Хоть господский дом в селе Грешнево не сохранился, мы можем примерно представить как выглядела усадьба при жизни великого писателя из воспоминаний и прочих документов.

Сбор информации о Некрасове и членах его семьи будет продолжен с привлечением и других документов: материалов переписей и статистических исследований, которые проводились по Грешневу в начале XX века.

Считаю, что моя работа будет интересна экскурсоводам – некрасоведам, учителям литературы и всем кто любит и ценит творчество Н.А. Некрасова.