**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа им. Н. А. Некрасова**

**Утверждена.**

**Директор МБОУ средней общеобразовательной**

**школы им. Н.А. Некрасова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.Н. Ежова**

**Приказ № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.**

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Литературное чтение на родном языке»**

**для учащихся 3 класса**

**Н.С.Шуникова**

**Учитель начальных классов**

**Д. Грешнево**

**2020 год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) для 3 класса разработана на основе нормативных документов:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Закона Российской Федерации от 25 октября 1991г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ от 06 октября 2009г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1576);

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 7 апреля 2015г. № 1/15 в редакции протокола №3/15 от 28.10.2015г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию) в соответствии с программой начального общего образования «Школа России», авторской программой Л.Ф.Климановой «Литературное чтение».

**Цель** программы: - формирование первоначальных представлений о единстве языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

**Задачи** программы:

- развивать речь, мышление, воображение школьников, умение выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- формировать навыки культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания;

- воспитать позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;

- пробуждать познавательный интерес к языку, стремление совершенствовать свою речь.

**Описание места учебного предмета**

**«Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане**

В соответствии с учебным планом основной образовательной программы начального общего образования общее количество часов на изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» отводится 17 часов за год, 0.5 ч в неделю.

**Планируемые результаты**

Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

**Личностные результаты**

***У выпускника будут сформированы:***

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

– способность к оценке своей учебной деятельности;

–основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

***Выпускник получит возможность для формирования:***

– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

– устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

– адекватного понимания причин успешности, не успешности учебной деятельности;

– положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

– морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

– установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Выпускник научится:***

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

***Выпускник получит возможность научиться:***

– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

– преобразовывать практическую задачу в познавательную;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Выпускник научится:***

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приемов решения задач.

***Выпускник получит возможность научиться:***

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

– осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

– произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Выпускник научится:***

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнера;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

***Выпускник получит возможность научиться:***

– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

– аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

– с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**Предметные результаты**

- понимание родной литературы как одной из основных национально – культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Выпускник научится:***

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

***Выпускник получит возможность научиться:***

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

***Выпускник научится:***

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и вне учебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

***Выпускник получит возможность научиться:***

– работать с тематическим каталогом;

– работать с детской периодикой;

– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

***Выпускник научится:***

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

***Выпускник получит возможность научиться:***

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

***Выпускник научится:***

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

***Выпускник получит возможность научиться:***

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

– создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Содержание учебного предмета (17 ч)**

***Самое великое чудо на свете (1 ч)***

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.

Сочинение «Моя любимая книга».

***Устное народное творчество (2 ч)***

Русские народные сказки о животных. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев.

Былины. «Илья Муромец и Святогор», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Добрыня и Змей», «Алеша Попович и Тугарин», «Илья Муромец и Калинин — царь». Богатырские сказки. «На заставе богатырской», «Сказка про Илью Муромца».

**Поэтическая тетрадь 1 *(1 ч)***

Стихи о Родине. Лирические стихотворения «Кавказ» А.С.Пушкина. Стихи Т.Воронько, С.Михалкова, Е.Трутневой.

Настроение. Интонация стихотворения, картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Прием звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

***Великие русские писатели (2 ч)***

Рассказы Е.И.Чарушина «Про Томку», «Про меня самого», «Глупый мальчишка». Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. Характеристика героев произведения.

Рассказы о животных. Б.С.Житкова «Что я видел?», «Как слон пьет», «Как слон купался»

Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.

***Поэтическая тетрадь 2 (1 ч)***

«Стихи о человеке и его делах» С.В.Михалкова. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить героя. Авторское отношение к герою.

**Литературные сказки (3)**

«Сказки – несказки» В.Бианки «Кто чем поет?», «Чей нос лучше?», Э.Шима «Приключения зайца». «Сказки» А.Н.Толстого» «Золотой ключик, или Приключения Буратино». «Сказки» А.С.Пушкина «Сказка о попе и о работнике его Балде», П.П.Ершова «Конек – горбунок».

**Были – небылицы (1)**

Сказки, названия которых начинаются со слов: «Кто». «где», «как», «откуда», «отчего», «почему».

***Люби живое(2 ч)***

«Рассказы о природе» Н.И.Сладкова. «Рассказы о животных» Б.С.Житкова

Авторское отношение к природе.

**Собирай по ягодке - наберешь кузовок (2 ч)**

Рассказы В.В. Чаплиной «Питомцы зоопарка» Рассказы о дрессированных животных и людях. которые их дрессируют» В.Л.Дурова

***По страницам детских журналов (1 ч)***

Современные детские журналы. Выставка журналов. Знакомство с журналами прошлого века. Рассказ о журнале по плану. Творческая работа «Обложка журнала».

***Зарубежная литература (1 ч)***

Д.Родари «Приключения Чипполино». Знакомство со сказкой. Анализ и пересказ глав из сказки. Составление характеристики персонажей.

**Система оценки достижения планируемых результатов. Критерии оценивания**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребенком необходимости понимать смысл поставленной задачи для ее успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

**Текущий контроль** проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объему письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задает вопросы.

Критерии сформированности ***навыка чтения*** третьеклассников:

* умение читать целыми словами и словосочетаниями;
* осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 60-70 слов в минуту в первом полугодии, 70-80 (на конец года);
* умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
* безошибочность чтения.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

* «3» - если сделано не менее 50% объема работы;
* «4» - если сделано не менее 75% объема работы;
* «5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия в 3 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

* Индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
* Индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
* Индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости – в соответствии с характером текста);
* Индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
* Умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
* Ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
* Интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

***Способами оценивания*** результативности обучения чтению являются:

* Замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
* Ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению жанровой принадлежности литературных произведений;
* Выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
* Выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
* Выполнение заданий по ориентировке в книгах;
* Наблюдение учителя за соблюдением продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
* Наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
* Наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
* Анализ читательского дневника;
* Анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
* Анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

**Тематическое планирование (17 ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Разделы, темы** | **Количество часов** | **Примечания** |
|  |  | **Самое великое чудо на свете** | **1** |  |
| 1 |  | «Урок- праздник «Мудрая книга». Книги, прочитанные летом. | 1 |  |
|  |  | **Устное народное творчество** | **2** |  |
| 2 |  | Русская народная сказка «Василиса прекрасная» | 1 |  |
| 3 |  | Богатырские сказки. Былина «Илья Муромец и Калинин -царь» | 1 |  |
|  |  | **Поэтическая тетрадь 1** | **1** |  |
| 4 |  | Стихи о Родине. | 1 |  |
|  |  | **Великие русские писатели** | **2** |  |
| 5 |  | Рассказы Е.И.Чарушина «Про Томку», «Про меня самого» | 1 |  |
| 6 |  | Рассказы о животных. Б.С.Житкова «Что я видел?», «Как слон пьет», «Как слон купался» | 1 |  |
|  |  | **Поэтическая тетрадь 2** | **1** |  |
| 7 |  | «Стихи о человеке и его делах» С.В.Михалкова. | 1 |  |
|  |  | **Литературные сказки** | **3** |  |
| 8 |  | «Сказки – несказки» В.Бианки, Э.Шима. | 1 |  |
| 9 |  | «Сказки» А.Н.Толстого». | 1 |  |
| 10 |  | «Сказки» А.С.Пушкина. П.П.Ершова | 1 |  |
|  |  | **Были - небылицы** | **1** |  |
| 11 |  | «Сказки, в названии которых скрыт вопрос». | 1 |  |
|  |  | **Люби живое** | **2** |  |
| 12 |  | «Рассказы о природе» Н.И.Сладкова | 1 |  |
| 13 |  | «Рассказы о животных» Б.С.Житкова | 1 |  |
|  |  | **Собирай по ягодке - наберешь кузовок** | **2** |  |
| 14 |  | Рассказы В.В. Чаплиной «Питомцы зоопарка» | 1 |  |
| 15 |  | Рассказы о дрессированных животных и людях. которые их дрессируют» В.Л.Дурова | 1 |  |
|  |  | **По страницам детских журналов** | **1** |  |
| 16 |  | Знакомство с журналом «Мурзилка» | 1 |  |
|  |  | **Зарубежная литература** | **1** |  |
| 17 |  | Стихотворения и сказки Д.Родари. | 1 |  |

**Проверочная работа**

**Литературное чтение на родном языке 3 класс 1 триместр**

**1. Определи жанр произведения, в котором есть ритм, рифма, мелодичность.**

1) рассказ 2) стихотворение 3) басня 4) загадка

**2. Соедини имя, отчество с фамилией автора**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Иван Захарович Тютчев  Фёдор Иванович Суриков  Афанасий Афанасьевич Фет  **3. Соедини рифмующиеся слова**  Где бодрый серп гулял и падал колос,  Теперь уж пусто всё – простор везде, -  Лишь паутины тонкий волос  Блестит на праздной борозде.  **4. Прочитай. Соедини отрывки из стихотворений с названиями строф.**   |  | | --- | | И стоит он околдован,-  Не мертвец и не живой –  Сном волшебным околдован, четверостишие  Весь опутан, весь окован  Лёгкой цепью пуховой…  С холоду щёки горят:  Любо в лесу мне бежать,  Слышать, как сучья трещат, шестистишие  Листья ногой загребать!  Не колючий, светло – синий  По ветвям развешан иней –  Погляди хоть ты!  Словно кто – то тороватый пятистишие  Свежей, белой, пухлой ватой  Все убрал кусты. | |  |

**5. Определите зачины и концовки. Напишите (зачин, концовка).**

«Жили-были…» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                                                                                  «Стали они жить-поживать и добра наживать…» \_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                                       «В некотором царстве, в некотором государстве…» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало…» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«За тридевять земель, в тридесятом государстве…» - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Напишите не меньше трёх признаков волшебной сказки.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**7. Какое качество высмеивают русские народные сказки?**

А) смелость Б) жадность В) доброту Г) трудолюбие

**8. Вспомни, что такое фольклор. Подчеркни жанры, которые относятся к фольклору.**

Скороговорка, рассказ, сказка, небылица, загадка, стихотворение, басня, считалка, пословица, потешка.

**Проверочная работа по родному языку 3 класс 2 триместр**

**1 вариант**

**1**.**Допиши правило:**

Антонимы — это слова, имеющие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ значение.

**2. Подбери** синоним к слову**рассвет:**

а) ночь              б) закат            в) утро

**3. Подбери** антоним к слову **скучный:**

а) весёлый                б) больной              в) печальный

**4. Распредели однозначные слова** в первый столбик**, а многозначные –** во второй**. Запиши.**

Грач, гитара, колокольчик, язык, парта, иголка.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**5.** Какие из **выделенных** слов имеют прямое значение, а какие - переносное? Подчеркни слова с **прямым** значением.

**Серые** тучи — **серый** день.

**Серебристый** ландыш — **серебристый** звон.

**Составь и запиши** предложение, употребив одно из выделенных слов в **прямом** значении.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6**. **Подчеркни** в стихотворении Л. Яхнина **омоним**ы и объясните письменно различие в их значении.

**1**. Ходят белые барашки по горам,

**2**. Словно пенные барашки по волнам.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. Укажи над словами части речи.**

Ребята нашли в лесу десять белых грибов.

**8**. **Подберите** к каждому из этих слов 2 однокоренных. Запиши слова. Обозначь в них корень.

сахар - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

осина - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Проверочная работа по родному языку 3 класс 2 триместр**

**2 вариант**

**1**.**Допиши правило:**

Синонимы — это слова  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  по значению, но \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ по звучанию.

**2.**  **Подбери** синоним к слову**огонь*:***

а) свечка              б) пламя           в) пожарник

**3. Подбери** антоним к слову **правдивый:**

а) честный                б) правильный                в) лживый

**4. Распредели** однозначные словав **первый столбик,** а многозначные **– во второй. Запиши.**

Книга, лист, ключ, шкаф, телефон, ручка.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**5.** Какие из **выделенных** слов имеют прямое значение, а какие - переносное? Подчеркни слова с **прямым** значением.

**Серые** тучи — **серый** день.

**Серебристый** ландыш — **серебристый** звон.

**Составь и запиши** предложение, употребив одно из выделенных слов в **прямом** значении.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.** **Подчеркни** в стихотворении Л. Яхнина **омонимы** и объясните письменно различие в их значении.

**1**. Ходят белые барашки по горам,

**2.** Словно пенные барашки по волнам.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. Укажи над словами части речи.**

Дети увидели на рябине пять красногрудых снегирей.

**8**. **Подберите** к каждому из этих слов 2 однокоренных. Запиши слова. Обозначь в них корень.

хлеб - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ветер- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_